

영어학개론이것만알면합격한다!

• 영어학의 기초

1. 언어-조직, 기호, 음성, 관습적
2. Language-언어, language-영어, 독어등.. (Competence) (Performance)
3. 통시성-역사적연구, 공시성-특정시기연구
소쉬르가 공시성으로 바껴놈

• 전통문법->구조문법->변형생성문법

1. 전통문법=규범문법=학교문법(Prescriptive)
플라톤-명사, 동사
아리스토텔레스-명사, 동사, 접속사
스토아학파-명사, 동사, 접속사, 관사
and **스락스**의 문법기술(the art of grammar)
문장의 의미를 근거로 문장 분석에 차중함
but 일관성없음, **5형식**으로 모두 분석불가능,
종종 많이 **규범적**임

2. 구조문법=기술문법(Descriptive), 행동주의 심리학
소쉬르-대중들의 언어자료, **공시적** 언어연구
보아스-기술(Descriptive) 문법근본원리
사피어-저서 "Language" 분석, 논리, 규칙
프리즈-일상생활 **편지**, **통화** 몰래녹음 등 연구
귀납적, 후천설

3. 변형생성문법 - ideal한 이론
이상주의, 정신주의, **춤스키(통사론의 국면)**
객관성, 연구절차 중요시,
표준이론->확대표준이론->수정확대->최소주의
연역적, 선천설

• 영어의 계보

인구어 - 서방어단(켄툰어), 동방어단(사탐어)
켄툰-라틴, 켈트, 그리스, 게르만, **토카리아, 히타이트**
사탐-인도이란, 발트슬라브, 아르메니아, 알바니아
토카리아는 자력으로 몽골이나 발음이 변
발전연구>절마나>웨스트절마나>로우절마나>영어
게르만어의 1차 자음변환

무성폐쇄음의 마찰음화 p->f, f->th, k->h
유성폐쇄음의 무성음화 b->p, d->t, g->k
대개 폐쇄음의 비대개음화 bh->b, dh->d
영어 = 저지독일어, 현대독일어, 고지독일어

- **고대영어 Full Inflection**,
음절 **철자 그대로**, 자음, 성, 장단음, Beowulf
- **중세영어 Levelled Inflection**
분석적 **비법**, **아순 고정**, Canterbury Tales
- **현대영어 Lost Inflection**
종합에서 **분석적**인 언어로 변화함
런던방언=영국표준문자언어, **세익스피어 희극**,
캐스튼의 인쇄술
- 후기현대영어
로우스 영문법의인문, **사무엘존슨** **최초영어사전**
조동사, 전치사, 억양 발달함
- 미국영어 영국영어 차이는 대부분 억양!

영어음성학 (English Phonetics)

- 음성학 - **조음음성학**, **음향음성학**, **청각음성학**
호흡>발성>조음 by **폐**에 의해서
폐강배출 기류가작
- 유성음[+Voiced], 무성음[-Voiced]
- 비(강)음[+Nasal] (mn)만 구강음[-Nasal]

- 자음[+Consonantal], 모음[-Consonantal]
but **활음(반모음)** w y 는 -, 이고 유음 r, 비음 m 은 +, +

• 자음(8조음점)

양순음 bilabials p b m w
순치음 abiodentals f v
치간음 interdental s θ
치경음 alveolars t d s z n
경구개음 palatal y
경구개치경음 alveopalatal ʃ ʒ ʤ ʤ (-a, +c)
연구개음 velars g k ŋ (-a, -c)
성문음 glottal h
[+Anterior] [-Anterior] [+Coronal] [-Coronal]
양순치치 경경연성 치치경 양순연
(+A+C=치아음 tdszθ, -A-C=연구개음 gkŋ)
(+A-C=순음 pbfv, -A+C=구개음 ʃ ʒ ʤ ʤ)

• 조음방법 (manner of articulation)

파열음 팽팡 팽 팽팡 plosive ptk bdg
마찰음 휘슈 fsəʃ vʒ
파찰음 슈우, 무상-ʃ, 유상-ʤ
비음 - mn, [+Sonorant][+Nasal]
설측음 l
접근음 y w r
지속음과 비지속음 [±Continuant]
저지음과 공명음 [±Sonorant]
mn, (but [-Continuant])
치찰음과 **소음음** [±Strident]
szfvʤʃfʒ

• 모음

구강의 모양, 장애안반음, 단독발음, 음절의 핵이름
자질 - 고저, 강세, 억양
• **고**[+High] **중**[+High] [-Low] **저**[+Low]
• **전설**[-Back] - l l e ε ae, **중**+후설[+Back]
• **원순**[+Round] **평순**[-Round]
• **긴장**[+Tense] **이완**[-Tense]

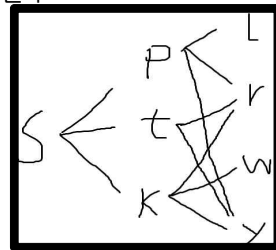
	전설[-back]	중설	후설
긴장 고 이완	i I		u U
긴장 중 이완	e ε	ə Λ	o ɔ
긴장 저 이완			ɒ a

- 음률자질 - 상세, 높낮이, 억양, 휴지
= 초분절음소 (suprasegmental phoneme)
- 공명도 (sonority)
모음>자음, 저모음>고모음,
유음, 비음>유성음>무성음 (자음)
마찰음>파열음
- 음절의 구조 by 칸 - 초음, 핵음, 말음
- 강세
1강세 ↗, 2강세 ^, 3강세 \, 4강세 ~

영어음운론 (English Phonology)

- 음소 (phoneme) - 최소의 음성 단위
심리적 단위 tip, dip, chin, gin
최소대립어-음소 하나 차이로 뜻차이 야기
- 이음 (allophones) - 환경에 따라 달리 발음

- pin(핀) spin(스핀) stop(스톱) -p 차이 보라
- 상보적 분포 (complementary distribution)
- 위치에 따른 이음들의 성질
(구강자음 구강자음, 비자음 비모음)
- 자유변이 (free variation)
상보적 분포를 이뤘도 뜻의 차이 나지 않음
Cat 캣 캐트, With 위드 위스 - 뜻차이 x
economic - 이코노믹, 에코노믹.
- 우연한 공백 (accidental gaps)
음운 배열 규칙이 가능하지만 의미가 없는 거
creck, cruke, cruk, cirke 등등..
- 음운의 연속



- 변별적 자질 (distinctive features)
음소와 음소를 구별시켜주는 자질
[±Voiced] [±Nasal] [±High]
+ , - 로 반대되는 걸 이항대립 이라고 함
* sztd는 y음 앞에서 ʃʒʤʤ로 바뀐다.
치경음+경구개음=경구개치경음
- 자연집단 - 자질로 구분되는 것들
ptk는 [+consonantal, -continuant, -voiced]
등, 요구되는 자질이 많으면 규칙의 일반성 감소함
- 잉여자질 - 암시적으로 예측하는 자질
대기음이라면 ptk[~~consonantal~~, ~~continuant~~, ~~voiced~~,
[high]=[-low], [+Round]= [+Back, -Low]

음운의 변동 (phonological change)

- 동화작용 (assimilation)
- 순행동화 up and at them
- 역행동화 this shield
- 상호동화 statue, residue, habitual
- 탈락
- 모음탈락 police, terrific, correct
- 자음탈락 blind man, sit down
- 이화작용 (dissimilation) - 비슷한 말소리가 가까이 있으면 바꾸거나 탈락시킴
- 첨가 (insertion)
- 모음첨가 - film, cycle, spasm
- 자음첨가 - 삽입 idea of it,
연결 here and there
- 음위전환 (metathesis) - 말실수에 의해 잘못 발음됨 tragedy - 트레디지 등..
- 중화 (neutralization) - writer, rider
라이다 라이다~

• 영어의 음운 규칙

- 자질변화 규칙 (feature changing rules)
주로 비음화 현상 (+Coronal) > Coronal 등..
- 자질첨가 규칙 (feature addition rules)
대기음화 규칙 [+Aspirated]
- 분절첨가 규칙 (segment addition rules)
∅-> 새로 삽입하라
- 분절탈락 규칙 (segment deletion rules)
-> ∅ 삭제되라
- 재배열 규칙 (reordering rules)

숫자 이용해 재배열 규칙 함.

음절구조

초음 - 자음으로 구성 0~3개 (optional)

핵음 - 모음이나 음절성 자음 (Potential)

말음 - 모든 자음 0~4개 (optional)

영어형태론 (English Morphology)

• 형태소(morphemes) - 더 이상 쪼갤 수 없는 최소의 의미단위

- 자립형태소(free) - cat, dog, love...의미

↳ 내용어(open)-명사, 동사, 형용사..

↳ 기능어(closed)-접속사, 관사, 전치사..

- 의존형태소(bound) - un-, -ly, -dis..기능

↳ 접두사 re-, un-, dis-, en-...

↳ 파생접미사 -ize, -ity, -ful...(품사변형)

↳ 굴절접미사 -s, -'s, -ed, -er...(문법변형)

- 유일형태소(품사변형x)-cran-, huckle-..

• 파생접미사 -en을 추가하여 동사가 되는 현상 - loosen, quicken, shorten..

but, 공명음+공명음 뒤엔 -en 불가능!

• 명사어간, or 'al'로 끝난 형용사에 -ize 붙이면 동사가 된다. -organize, nationalize..

• 무접파생 - 접사없이품사변환 produce, mouth, use, report...

• 축소사 -ette, -let -> cigarette, booklet..

• 추상명사, 집합명사 -dom, -hood, -ness

• 형태소 -er : 사람, 비교급, 반복행위

-ing : 동명사, 현재분사

-ly : 부사형, 형용사형

• 접사의 결합 순서는 메인부터! 말 되는데로

• 활성접사 - 비교적 자유롭게 첨가되어 사용 ex) -albe, -ed, -s....

• 비활성접사 - 현대에 쓸모가 없어짐.

ex) -dom, -hood, -th, for-...

and -some도 점차 비활성접사화 됨

and un-, in- (in-은 동화되어 m,n으로 변함)

• -ity는 언어생활에 부담을 주므로 -ness가 더 많이 쓰인다.

• 복합어(compounds) - 2개 이상의 자립형태소를 결합하여 만든 새로운 단어

ex) nobleman, shorthand, blackboard, pickpocket, pastime, bathroom... 매우많은 복합어는 구성요소 사이에 다른 요소 첨가 불가!

• 복합어의 강세 - 1+3, 아닐 경우 2+1

darkroom <-> dark room

• 혼성어(blends) - 일부+전체, 일부+일부로 이뤄진 단어 - 속어에 자주 사용됨

ex)smoke+fog->smog, motorist+hotel->motel

• 역성어(back-formation) - 자유형태소를착각하여 접미사를 탈락 ex) editor->edit, house keeper -> house keep

• 두문자어(acronyms)

ROK, UNESCO, WASP...강읽어

• 약어(abbreviations) examination - exam

bycicle - bike, public-house - pub

• 전환(conversion) - 형태를 변하지 않고 품사만 바뀌 씬

• 명칭에서 따온 단어(words from names)

ex)xerox, Jumbo, sandwich

• 애노로프 이론 - 단어의 성분구조는 수형도와 괄호목기를 사용

• 셸커크 이론 - X-형태론.. (통사론에서방)

• 윌리엄즈의 우측핵 규칙 - 대부분의 복합어는 오른쪽 단어의 구성형태소에 의해서 결정된다. schoolteacher - teacher가 주

• 셸커크와 리버의 이론 - 자질삼투

ex) enslave en- slave, en이 좌측에있어 범주 결정

• 이형태(allomorph)

-하나의 형태소가 여러개의 음성형태를 갖을 때 이형태라 함

영어통사론 (English Syntax)

1. 어순

2. 중의성

-구조적 중의성(structural ambiguity)

↳ old generals and women

-어휘적 중의성(lexical ambiguity)

↳ the sentence

3. 문법규칙

• 수형도의 구조 -

S : Sentence 문장

NP : Noun Phrase 명사

Aux: Auxiliary Verb 조동사

VP : Verb Phrase 동사구

PP : Prepositional Phrase 전치사구

Det : Determiner 한정사

N : Noun 명사

V : Verb 동사

P : Preposition 전치사

A : Adjective 형용사

Adv : Adverb 부사

• 변형생성문법의 수형도

-단어들의 선형적 순서

-구성성분들의 범주화

-구성성분 간의 계층적 구조

• 불변화사 이동규칙

stand up my date this evening ->

stand my date up this evening

• 외치변형 규칙

the people who were wearing long boots came in ->

the people came in who were wearing long boots

• 주어-조동사 도치 규칙

- 의문문을 만들 때

John past can(could) meet Linda ->

Past can(Could) John meet Linda

• 구구조 규칙(phrase structure rules)

S-> NP Aux VP

NP -> (Det) (Adj) N ({PP/S'})

VP -> V (NP) ({PP/S'})

PP -> P NP

S' -> Comp S (that ~)

• 구구조규칙의 귀환성(recursiveness) - 이론상 무한적으로 긴 문장 생성 가능

ex) the house in the woods by the mountain near the river.....~~~blah blah

이것으로 만들 수 있는 문장의 수는 무한 (창조성)

• 하위범주화(subcategorization)

어휘가 삽입 될 때에는 아무거나가 아니라 적절한 어휘가 삽입되어야 한다.

• 선택제약

1.통사적으로 정형(syntactically well-formed)인 문장 - 의미적으로 빗나간 문장

*The ball found the boy

ex) frighten - 인간에게만 쓸 수 있음[+human]

변형규치이이익

• 표층구조와 심층구조

표층 - 단어들의 규칙적인 배열(surface structure)

심층 - 추상적 의미적인 정보 (deep structure)

• 이동규칙

1.화제문화(topicalization)

문장중 NP를 문두로 이동해 화제문화

Linda, I am falling in love...

The Mozarts, She said were...

1	2	3
2+1	Ø	3

2.여격이동(dative movement)

3형식, 4형식 구문 여격이동.

John gave a present to Linda->

John gave Linda a present

John asked a question of me->

John asked me a question

but, They explained the matter to me

*They explained me the matter불가능

또한, 대명사일 경우는 불가능

ex) I wrote it to him

*I wrote him it

그러므로 X-V-NP-{to/for/of}-NP-Y

1	2	3	4	5	6
1	2	5+3	Ø	Ø	6

BUT [-Pron]

3.비주어 상승(tough-movement)

[+Tough] 'difficult, easy, possible, hard, pleasant'에만 적용

4.이동 규칙의 제약

wh-구는 Comp(that)교점을 따라 이동

-하위인접조건 : 어떤 구성성분이 이동할 때 한번데 2개의 S나 NP는 건너지 못함.

• 삭제규칙

1.명령문화 규칙

You 생략 - (You) Open the window

(You) Try it again

and 명령문의 주어는 항상 'You'!

2.동일명사구 삭제 규칙

같은 구성성분일 때 삭제

John went to carnival and (John) rode in the Feris wheel.

• 삽입규칙

1.there 삽입

비한정명사구일 때만 가능하고 한정명사구이거나 고유명사인 경우엔 불가능하다.

NP - V - X

[-Def.] [+Existential]

- 2.do 첨가
- 대치규칙
 - 1.재귀대명사화(reflexivization)
 - 2.대명사화(pronominalization)

영어의미론 (English Semantics)

- 지시의미론과 심리의미론
Bill : 실존인물<->Dog :개들의 집합, 속성
- 지시표현
단칭지시 : 하나의 명사구가 하나의 개체
비단칭지시 : 하나의 명사구가 둘 이상 개체
* 한정표현 - 고유명사, 한정명사구, 대명사
* 한정기술 - 지시물에 청자에 의해서 확인
될 수 있다고 가정, 혹은 상황에서 지시물을
가리키면서 사용..
- 비한정지시 - 지시물 이상이 존재함.
즉, dog의 외연 즉 실세계에 존재하는 어떤
개인지 알아내야 하난.
- 특정지시와 비특정지시
1.I have a bicycle - 특정
2.I'd like to have a bicycle -비특정
but, 가끔 두가지로 다 해석될 수 있음
- 집합지시와 배분지시
집합지시 - 존과 힐러리가 다르다
존은 A고, 힐러리는 B다
배분지시 - 존과 힐러리가 같다.
존은 A를알고, 힐러리도 A를 안다.
- 지시와 의의
1.의미속성
-상하관계
human - male - young -..
human - adult - man..
현재자질 - 음운자질과 비슷
- 이원적 의미성분 - + 구분가능
(hot, cold...)
- 비이원적 의미성분 - + 구분 애매모호
(warm, cool..)
- 함의관계
man은 father을, animal은 cat을 함의한다.
- 2.단어 간의 의미관계
-동의성(synonym)
-반의성(antonymy)
이원반의어 - dead - alive (등급화불가능)
비이원반의어 - cold - hot (등급화가능)
-부분어(meronymy)
cover, page는 book의 부분어들이다.
- 3.비유의미
-비활성 은유 은유는 오랫동안 쓰면 무감각하여
-생략된 직유 as나 like 같은 표현
ex) Bill is an elephant, Time is gold
- 4.반어 - That's a clever thing to do!
- 5.환유 - 소유
- 6.제유 - 부분으로 전체 대체
- 7.다의어 - 하나의 어휘가 둘 이상의 의미를 갖음
- 8.동음이의어
이철동음이의어 - meat meet
동철동음이의어 - bank, bank

- 명제와 의미역
-명제 : 하나의 문장이 전하는 상태, 사건
-의미역의 분류 -행위자, 도구, 수동자, 경험자,
수혜자, 대상, 출처, 목표 등..

- 문장의 의미관계
1.함의 : p->q이다.
2.전제 : 당연한 배경
3.시사 : 약한 가능성
4.함축 : 포괄적 지칭
(newspaper->morning paper)
5.모순 : 양립 불가능.

- 3.동의성, 반의성
- 항진명제와 모순명제
-항진명제 : 의미로 인하여 항상 참이됨
sad man is sad, tall man is tall..
-모순명제 : 양립 불가능
- 변칙성과 적정성
변칙성(anomaly) - 선택제약(은유적해석)
적정성 - 화맥(context)에서 옳을때
- 중의성과 애매성

영어화용론 (English Pragmatics)

- 화용론 - 화맥 안에서 해석
- 화맥 - 하나의 문장이 적절하게 쓰이는 상황
- 화용론의 범위 - 직시, 대화함축, 전제, 화행
by 레빈슨
- 직시
물건This and this are good, but this is not good
시간don't push me now, but now
장소place the piano here
- 그라이스의 대화함축이론
협동원칙대화의 목적과 방향에 기여해야한다.
- 대화격률
1.질 - 정보는 참이어야 한다.
2.양 - 요구정보보다 많지도 적지도 않아야 한다.
3.관련성 - 동문서답 X
4.양태 - 명료하게 말해야 한다.
- 대화함축
-취소가능, 분리불가능, 계산가능
alice is faithful, - 품행에 대하여 수사한
다.(우리모두 통상적으로 추측했을 때...)
- 고정함축
-취소불가능, 분리가능, 상황과 관계 없음
John went to the store but bought
nothing
- 화행이론 -문장은 다양하다. by 오스틴
- 오스틴의 수행발화
언표적 행위(locutionary act)-의미있는문장발화행위
언표내적 행위(illocutionary act)-제안약속
언행적 행위(perlocutionary act)-강압, 놀람, 영향미침
- 언표내적행위 분류 by 설
단정지시,언질(약속),감정표현선언
- 불발발화 : 적절하지 아닌 상황
- 남용발화 : 구라